مجلة شباب المستقبل
Space toon
MAGAZINE
AS SEEN ON
SPACE TOON TV
© Gosho Aoyama/Shogakukan, YTV, TMS 1996
05

ما في الأسواق

لأجمل حلقات دايس
مع حقيبة مدرسية.

لأجمل حلقات فيفي
مع حقيبة مدرسية.

لأجمل حلقات دراغون بوستر
مع ساعة لشخصيات
سبيس تون.

تصدر عن شركة
شباب المستقبل للنشر

YOUNG FUTURE PUBLISHING

مرخص من
شركة سبيس تون
رقم S.T.001

Space toon

space toon

عنوان المجلة وإدارة التسويق
Damascus- Syria-Free Zone P.O Box-30239
E-MAIL: info@youngfuturepublishing.com
Tel.+963112135285 Fax: +963112135287
Cyprus-C/D Aristides Yorcanniik Corner of Athinion & Anexartisias
NORA Court Office 303
Limassol- Cyprus CR-62483

SPACE TOON KIDS T.V. ALL Rights Reserved
2000 Rainbow ex 1- 2002 Takara-Animation International. M.E. ALL rights reserved. 2002 Akiyoshi Hongo, Toei Animation - Gosho Aoyama/ Shogakukan, Y.TV, TMS, 2000, ALL rights reserved.

8 .... دراغون بوستر يتصدى لخطط التنين الشريرة.
10 .... كيف بدأت الألعاب الأولمبية؟
12 .... هل للحاسوب أضرار؟
14 .... فرقة المسرح المتجولة.
18 .... هل تهوى الكتابة والمطالعة؟
20 .... قبل الآن كانت تسعة
22 .... لم أعد أحتمل، ساعدوني ماذا أفعل؟
36 .... هل أنت مستعد للرعب؟
40 .... ثمانية ملايين دولار في موسم واحد.
44 .... من الحمام الزاجل إلى البريد الإلكتروني.
46 .... زجاج أم رمل؟
48 .... كيف نعيش بلا أوكسجين؟
56 .... من أجل هواء نقي.
58 .... رحلة إلى تاج محل.
66 .... كيف نقضي على وحوش الأسنان؟

رئاسة التحرير: ماهر الصباغ
مديرة التحرير: هديل عبد القلعي
الإخراج والإشراف الفني: محمد فهد

تصميم:
نزار رمزي
بسام بوارشي
يزن الأتاسي
أسامة دياب
ميس كيلاني
عبير الزعبي
ميرفت بيرقدار

تنفيذ:
أحمد ابراهيم
هيفاء قطوم
أيهم خيرالله
رأفت فريج
أحمد نجار
علاء عقاد

التدقيق اللغوي و المشاركة في الإعداد:
نسرين الجفال
أمينة التحرير و المشاركة في الإعداد:
رشا ديب
Animation
أنمار مرتضى   عبد القادر النجار
تنسيق ومتابعة الإنتاج:
لقمان الحلبي

وكلاء التوزيع في الدول العربية

			سعر البيع للمستهلك	
السعودية	الشركة السعودية للتوزيع	4419933	12.00	ريال
الإمارات	شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع	3916500	12.00	درهم
قطر	دار الشرق للطباعة و النشر والتوزيع	4557810	12.00	ريال
الكويت	شركة المجموعة الكويتية لنشر والتوزيع	2417808	1.00	دينار
البحرين	مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف	17294000	1.200	دينار
الأردن	شركة أرامكس ميديا	5358855	2.250	دينار
عُمان	مؤسسة عطاء للتوزيع	24491399	1.200	ريال
لبنان	شركة الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات	277088	4000	ليرة
سورية	للاشتراك الاتصال على الرقم	093-272221	150	ليرة
العراق	شركة الشرق للإنتاج والخدمات الإعلامية	07703209090	4750	دينار
اليمن	دار القيادة للنشر والتوزيع	331797	450	ريال
السودان	دار الريان للطباعة والنشر والتوزيع	466357	700	دينار
تونس	الشركة التونسية للصحافة-سوتبرس	71322499	4.00	دينار
المغرب	الشركة العربية الإفريقية للتوزيع والصحافة والنشر	22249200	20.00	درهم
مصر			15.00	جنيه
الجزائر			300	دينار
ليبيا			371	جنيه

POPEYE
يحاول باباي مجدداً مساعدة ومبي الشره
لتخفيف وزنه بأخذه إلى طبيب مختص، فماذا سيفعل ومبي؟! تابعونا...
عليك الذهاب إلى الطبيب ياومبي وهو سيجد لك حلاً.
حل..؟! لستُ مريضاً ولا أشكو من شيء
أنا في صحة جيدة والحمد لله.
لستُ في حاجة إلى طبيب.
اذهب أنت إلى الطبيب إذا أردت ياباباي.
أنت لست مريضاً ياومبي لكن قد يجد لك حلاً.
ويساعدك على التخلص من الشره.
هدئ من روعك ياباباي سأذهب إليه لامانع لدي
لكن سأذهب إليه وحدي مع أني على يقين تام بعدم وجود حل لمشكلتي.
لكن لابأس من المحاولة ياصديقي أقدر لك مساعدتك كثيراً.

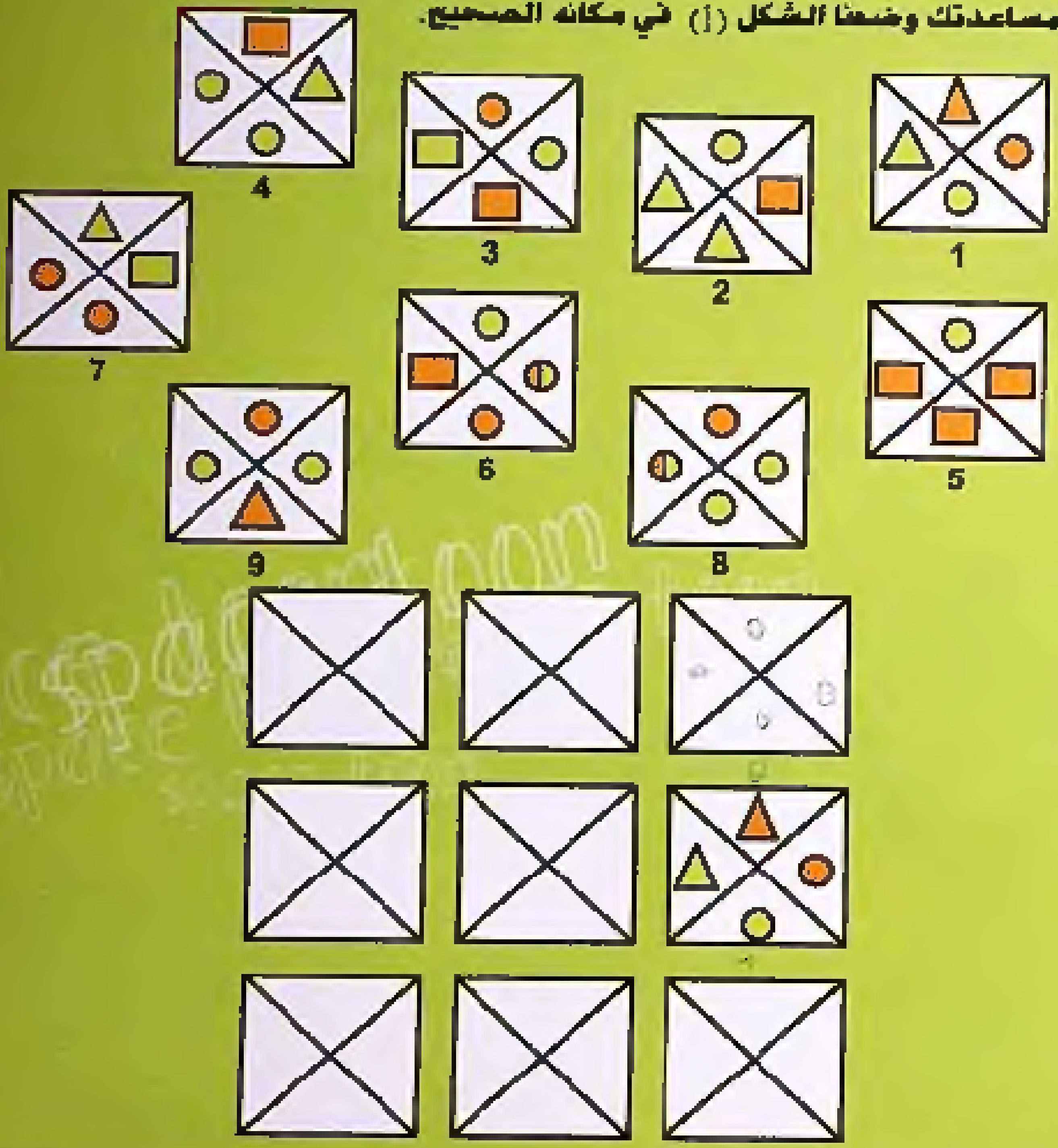
أنا في الخدمة دائماً
حسناً لابأس
أين تقع عيادة هذا الطبيب ياباباي.
حسناً تذكر ياباباي سأدخل إلى العيادة وحدي.
لقد وعدتني بذلك.
أهلاً بك ياسيد ومبي.
لقد أخبرني باباي بمشكلتك، لاتقلق، لكل شيء دواء.
عليك أولاً أن تمارسة الرياضة كل يوم
وممارسة حمية عن الطعام بإيقاف تناولك للشطائر، وأن تعوض عن
ذلك بالوجبات الخفيفة لتحافظ على صحتك.

عليك الالتزام بكلامي يا سيد ومبي، هذا هو الحل الوحيد لتخفيف وزنك.
سيد ومبي لماذا لا تشاركني الحديث؟ هل أنت نائم؟!
سيد ومبي هل تسمعني وأنا أنصحك؟ سيد ومبي تنبه! أنت في عيادة طبيب ولست في منزلك!! استيقظ أرجوك.
كلا لست نائماً جئت إلى هنا لأسمع كلامك فقط، ولأخبرك أني لن أتوقف عن تناول الشطائر أبداً أيها الطبيب.
أنت لست مريضاً أبداً إذاً.
يقوم باباي بمساعدتك وأنت في الحقيقة شخص شره فقط، اخرج من عيادتي فوراً.

تسالي

هل تستطيع أن تضع المربعات المرقمة في أماكنها المناسبة داخل المربعات في الأسفل بحيث تكون الأشكال المتشابهة متلاصقة؟

لمساعدتك وضعنا الشكل (أ) في مكانه الصحيح.



دراغون بوستر

لأنّ الخير هو الأقوى ولأنّ الشر هو الأضعف ولأنّ سبيس تون هي الأفضل تقدم لنا كل ما هو مفيد يحمل معه الترفيه والتسلية والتعليم لتضع دوماً وأبداً بين أيدينا كل ما هو جديد يعلمنا قيماً أساسية ومعاني نبيلة عبر أعمالها الجديدة والشائقة.

تتلاحق أحداث هذا العمل بتواتر عالٍ جداً...
حيث يحتدم الصراع بين الخير والشر في جميع تفاصيله على أرض مدينة التنانين...
هذا العمل متميّز لأنّ التنانين طرف رئيسي ومهم في بنية الأحداث.
تقول الحكاية إن هناك تنيناً أسود يتمتع بقوة نادرة وصفات نبيلة فريدة تميّزه عن بقية التنانين، وأنه سيظهر فجأة، وعندما يظهر سيختار شاباً ليكون هو الدراغون بوستر، البطل الذي سيواجه العالم الشرير (ووردين) وابنه (موردريد)...
فهذا العالم يريد إشاعة الفوضى والخوف بين سكان المدينة، حتى يتسبّب في وقوع حرب مدمرة بين التنانين والبشر، عندما يتمكن من السيطرة على العالم، ودراغون بوستر يتصدى لخطط التنين الشريرة، ويساعده في معاركه جميعها صديقه الطيب بلزمون شون.

مقولة هذا العمل: الفوز النظيف في الحياة لا يتحقق للإنسان إلا إذا أخذ بأسباب العلم وسخّره في سبيل الخير.

أول خطوة

منافسات وبطولات

من منّا لا يملك روح المنافسة وحبّ المغامرة؟ ومن منّا لا يتمنى أن يفوز يوماً ببطولة؟!

شعورٌ طبيعي فُطر عليه الكائن البشري، فبدأ يفكر في كيفية تطبيق هذا على أرض الواقع، فولدت الألعاب الأولمبية في عام 776 قبل الميلاد على أرض اليونان، وكانت تعقد كل أربع سنوات في الفترة الواقعة بين أقصى ارتفاع للشمس واكتمال القمر، أي في الفترة الواقعة بين نهاية يونيو ونهاية النصف الأول من يوليو، وكانت تعيش اليونان في تلك الفترة حالة غير عادية، حيث تتوقف الحروب والمنازعات بين المدن وترى أعداء الأمس يتوجهون معاً للمشاركة في الألعاب.

وفي العصور الأولى لم يكن يسمح بالاشتراك في المسابقات إلا لليونانيين الموجودين في البلوبونيز، غير أنه مع مرور الوقت سمح لمواطني الأقاليم الأخرى بالاشتراك فيها، وقد اشتملت على عدة ألعاب، منها القفز والفروسية ورمي القرص والمصارعة والملاكمة، وبقيت هذه الألعاب مستمرة إلى أن حلّ عام 393م حيث أمر امبراطور بيزنطة بإلغائها، لكن فكرة هذه الألعاب كانت أقوى من أن تُنسى، ففي عام 1894م عقد مؤتمر خاص بهذا الغرض، وبدأت الدورة فعلاً في عام 1896م، أي بعد 2672 سنة من أول دورة مماثلة في العالم القديم.

سلامتك

سلامتك من أضرار الحاسوب

تلعب أجهزة الحاسوب دوراً مهماً في حياتنا اليومية، فنحن لا نستعمل الحاسوب في المدرسة فحسب، بل نستعمله أيضاً في المنزل.

وعلى الرغم من أنّ هذه الآلة المفيدة قد جعلت حياتنا أيسر وأكثر فاعلية، إلا أنه ثبت أنّ شيوع استعمالها بين الناس ألحق بهم بعض الضرر نتيجة لسوء استعمالهم لها.

حيث يُعدّ الجلوس أمام جهاز الحاسوب مدة تزيد عن بضع ساعات قد يتسبب في إجهاد العينين وتصلّب الظهر وتخدّر الأيدي والأقدام وغيرها من الأعراض المرضية.

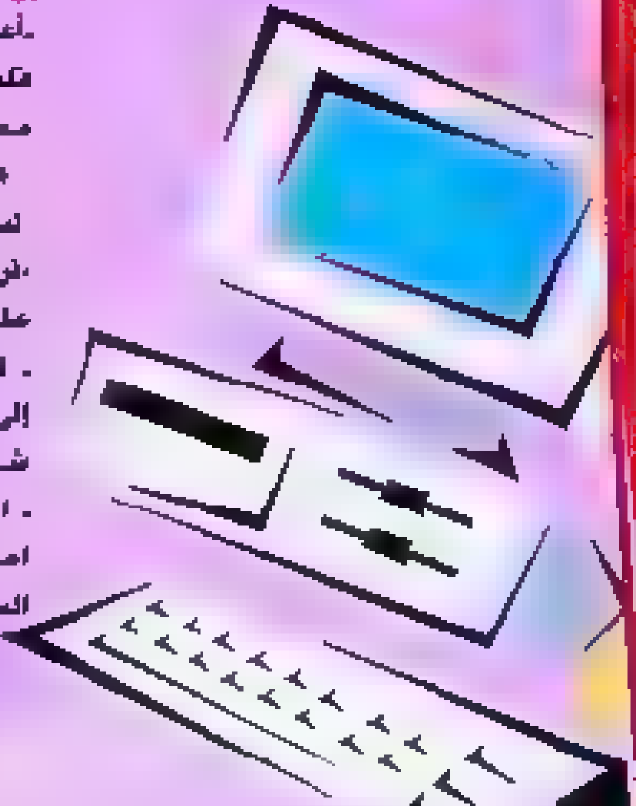
إرشادات لسلامتك

- أعطِ لنفسك فترات منتظمة من الراحة، وانهض عن كرسيك وامشِ قليلاً، لأنّ أي تغيير في وضعيّة الجلوس وأي تحرك بسيط ولو لدقائق معدودة، يساعدك على ارتخاء العضلات المتوترة.

قم ببعض التمارين لأجزاء جسمك التي أصبحت متوترة بعد سكونك لفترات طويلة من العمل على الحاسوب ومن هذه التمارين ما يلي: حرك الرقبة بشكل دائري، وأدر الرأس يميناً ويساراً، قف على الكعبين وشدّ جسمك.

- للحد من إجهاد العينين اضبط الإضاءة في مكانك الخاص بالعمل إلى المستوى الذي يريح نظرك، ومن وقت لآخر ركّز عينيك على شيء آخر غير شاشة الحاسوب.

- اضبط ارتفاع الشاشة بالشكل الذي يوفر الرؤية المريحة دونما اضطرار للانحناء، ثم أيضاً اضبط درجة السطوع والتباين في إضاءة الشاشة إلى المستوى الأنسب لك.

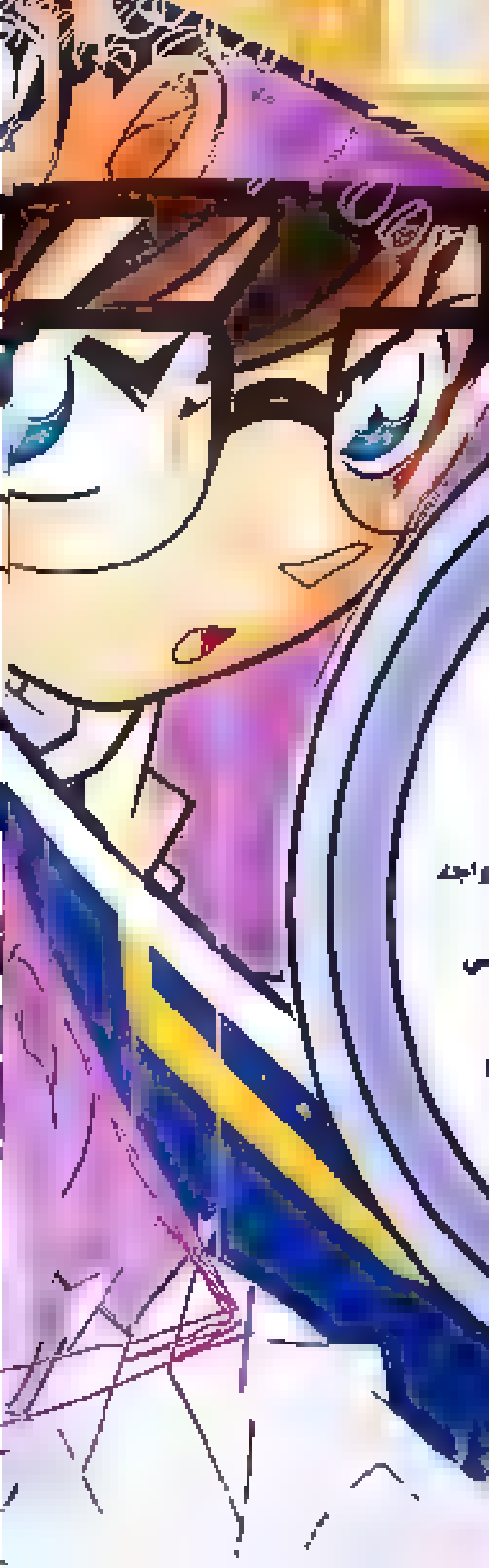


إن الزاويه الأفضل لشاشة الحاسوب من أجل سلامة عينيك هي الزاويه التي تتراوح من 15 الى 30 درجة باتجاه الاسفل.

يجب ان تكون لوحة المفاتيح والفأرة في متناول اليد بحيث يكون العضد قريباً من الجذع

يجب أن يكون ظهر الكرسي ساندأً للفقرات القطنيه أسفل الظهر، كما يجب أن يكون ارتفاع الكرسي قابلاً للتعديل في وضع الجلوس

أنت وكونان



فرقة المسرح المتجوّلة

تلقّى كونان وأصدقاؤه دعوة لمشاهدة تدريبات فرقة مسرحية متجوّلة. قائد الفرقة شاب اسمه إينو، تعرّف كونان وأصدقاؤه إلى هذا الشاب وأفراد فرقته. واكتشف كونان أن هناك مشكلة ما يواجهها هذا الشاب في الفرقة.

لم يمضِ وقت طويل حتّى عثر كونان ومن معه على المؤلف المسرحي (كاشي) ميتاً في غرفته بعد أن تلقى ضربة قوية على رأسه، وهو رجل يواجه مشاكل مع إينو حول النصوص المسرحية.

وكالعادة بدأ التحقيق في ظروف صعبة جداً. فقد ثبت أن الجميع كان على خشبة المسرح في أثناء الجريمة.

لا شك أن هناك شخصاً تسلل ليصل إلى الضحية في غفلة من الجميع في أثناء ممارستهم للتدريبات على خشبة المسرح. فمن يكون يا ترى؟

في هذه الأثناء، وعند إجراء المحققين، يجد كونان إينو ملقى على خشبة المسرح وقد فقد الوعي بعد تلقيه ضربة قوية على رأسه، ووجد أيضاً خنجراً عليه ممسكة بيدها ورقة كتب عليها ملحوظة بخط اليد (أسطورة في المسرح سأكشف القاتل)

شخصيات ربما تساعدك على كشف القاتل

إينو: قائد الفرقة المسرحية المتجولة، وهو شاب موهوب

شيري: ممثلة مسرحية رائعة

موراكي: ممثل مسرحي يغضب بسرعة

تومي: الأخت الصغرى لإينو وهي ممثلة في الفرقة

كاشي: مؤلف النصوص المسرحية لدى الفرقة

تلحي: مساعد كاشي وممثل أيضاً تعرّض لإصابة أبعدته عن العمل مؤقت

جيما: المحاسبة في الفرقة تؤدي بعض الأدوار أحياناً

حل لغز العدد السابع والخمسين.

(القاتل هو كودو)

ساعدني على حل المربعات الفارغة بالعمليات الحسابية المناسبة

8 □ 9 □ 38 = 55

3 □ 7 □ 1 = 20

40 □ 10 □ 20 = 70

50 □ 20 □ 5 = 25

4 □ 2 □ 10 = 18

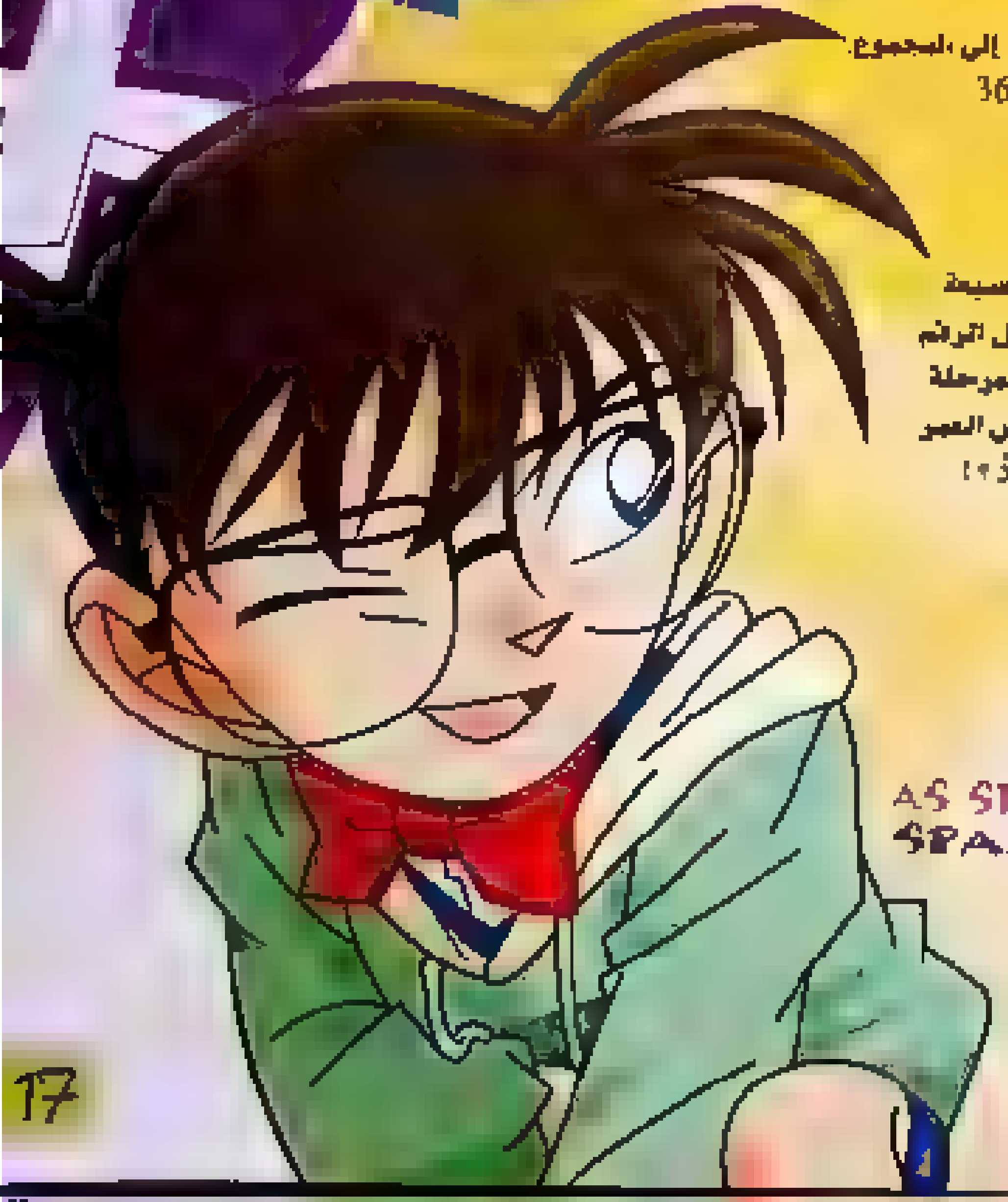
100 □ 2 □ 3 = 53

جرّب هذه اللعبة مع أصدقائك وسترى كيف ستسبب لهم الدهشة والذهول

اطلب منهم أن يجلسوا بشكل دائري ومعهم أوراق وأقلام، ثم اطلب من كل منهم أن يعمل ما تقوله له وهو:

- اكتب أي رقم خماسي تريده
- اضربه بـ 2
- أضف إليه 5
- اضرب النتيجة بـ 50
- أضف عدد سنين عمرك إلى المجموع
- أضف عدد أيام السنة 365
- اطرح 615

وستجد أنّ النتيجة تتألف من سبعة أرقام، الأرقام الخمسة الأولى تمثل الرقم الخماسي الذي تمت كتابته في المرحلة الأولى والرقمين الأخيران يمثلان العمر جربها بنفسك، أليس ذلك مذهلاً ؟!



AS SEEN ON
SPACETOON TV.

أصدقاء سبيس تون

من هم في المستقبل؟

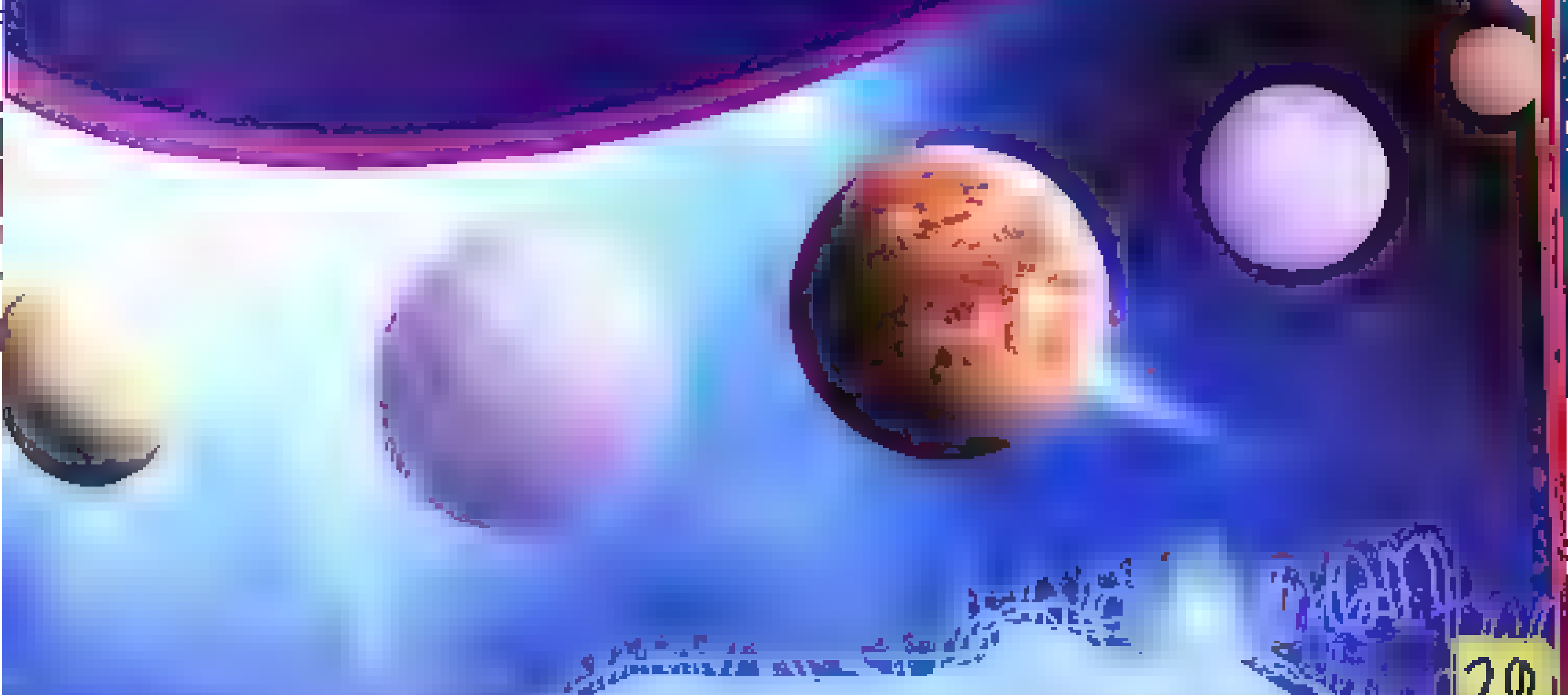
ذكّر الأغنياء بمعاناة الفقراء وبالأطفال الذين يعانون من البرد والتعب والجوع وهم على موعد مع رحمة الله تعالى.
كتبت عن حكايات الأجيال المتعاقبة، وأظهر للأبناء تعب وكد الوالدين في سبيل أولادهم.
أدلّ الأجيال في كتاباتي على جمال الحياة وروعتها بالعلم والبحث والمعرفة.
وأهدف دائماً من خلال قصصي إلى صناعة جيل مثقف واعٍ لأمور حياته وأمته، ساعٍ إلى إيقاظ مشاعر العزة والكرامة والفرح في قلب كل شخص.
هذه المهنة التي استهوتني وأنني أبدعت فيها والتي سأعمل جاهداً على الحفاظ عليها وتطويرها ونشر حبها بين الأبناء والأحفاد منها ما استطعت

كانت تسعة

قبل ذلك اليوم كانت تسعة

تسعة، وكوكبنا واحد منها، لكن بعد ذلك الاكتشاف أصبحت عشرة كواكب تدور حول شمسنا، فقد انضم إلى مجموعتنا الشمسية المؤلفة من تسعة كواكب وهي (عطارد والزهرة والأرض والمريخ والمشتري وزحل ويورانوس ونبتون وبلوتو) عنصر جديد سُمّي الكوكب العاشر، وحجمه أكبر من حجم كوكب بلوتو بمرة ونصف، ويدور في مدار يبعد نحو 14,5 مليار كيلومتر عن الشمس، وهو أبعد جسم يدور حول الشمس اكتشف حتى الآن، حيث يدور حول الشمس مرة كل 560 عاماً، وكان قد شوهد للمرة الأولى عام 2003 إلا أنه لم يتم التأكد من أنه كوكب كامل إلا مؤخراً.

إنه عبارة عن جسم من الصخور والجليد، ويعتبر أكبر جسم اكتشف في المجموعة الشمسية منذ اكتشاف كوكب نبتون عام 1846، ويبلغ قطره 3000 كيلومتر، كما أنه يبعد عن الشمس تسعين ضعف المسافة بين الشمس والأرض، ويبعد عن كوكبنا حوالي 10 مليارات كيلومتر، ويُعدّ أبرد وأبعد الأجرام المعروفة التي تدور حول الشمس حتى الآن حيث لا ترتفع درجة حرارته عن 240 درجة تحت الصفر.



ويمكن أن يؤدي اكتشاف هذا الكوكب إلى فهم أعمق لطبيعة المنظومة الشمسية وإلى المساعدة في حل بعض المسائل الفلكية المعقدة.
كما تمّ اكتشاف قمر تابع لهذا الكوكب وتبيّن للعلماء أنه يدور قريباً من كوكبه وربما يكمل دورته كل [illegible] يوماً. ويعني اكتشاف القمر أن للكوكب العاشر كتلة كافية للاحتفاظ بقمر تابع. ويمكن أن يؤدي رصد سرعة دوران القمر الجديد إلى تحديد كتلة كوكبه باعتبار أن سرعة دوران القمر تزداد طردياً مع كتلة الكوكب.
ومازالت الاكتشافات مستمرة، فهل تحلم أن تكون واحداً من هؤلاء المكتشفين.

شباب المستقبل

وكثيرا ما أشعر برغبة عارمة بالبكاء عندما تأخذني أمي الى السوق لشراء الملابس وأكون غير قادرة على أن أشتري ما يعجبني منها لأنني لن أستطيع ارتداءها
إنني أتألم كثيرا، وأنا خجولة مما أعاني وغير قادرة على مناقشة الموضوع مع أحد، أريد من ينصحني ويرشدني ما يجب علي فعله
1
فهل أصارح أمي بحقيقة ما يعذبني ويؤلمني؟
2
أم أستشير طبيب مختص (بمساعدة والدتي) وأطلب إليه حمية غذائية مناسبة للتخلص من الوزن الزائد؟
3
أم أحاول أن أتناسى هذه المشكلة وأترك حلها للأيام؟

مسابقات وجوائز

- من هي السورة التي لكرت فيها البسملة مرتين؟
- من اسم اخت عمر بن الخطاب رضي الله عنهما!
- ما وظيفة الكريات البيض؟
- ما هو الاح وما هو المخ؟
- من هي التي فازت بلقب (رياضي عام 2006)؟
- أين اقيمت دورة الألعاب الأسيوية 2006 ؟

لطيفة نواف الشمري
13سنة - الكويت

سعيد بن عثمان
11سنة - تونس

عبد الله فتحي
14سنة - السعودية

لوي احمد عبده طلحة
6سنوات - اليمن

محمد اشفاق
14سنة - السعودية

يوسف ابو عمر
11سنة - الإمارات

فاطمة يوسف حبيب
15سنة - البحرين

مبارك فهد صفران
12سنة - الكويت

عبد الفتاح ميمة
11سنة - سورية

سررنا بمشاركات الأصدقاء في مسابقات الكوكب و نهنئ الفائزين منهم في العدد الرابع والخمسين ونتمنى للذين لم يفوزوا حظا اوفر في الأعداد القادمة

تسالي
ساعدني على معرفة الظل الحقيقي للأرنب.

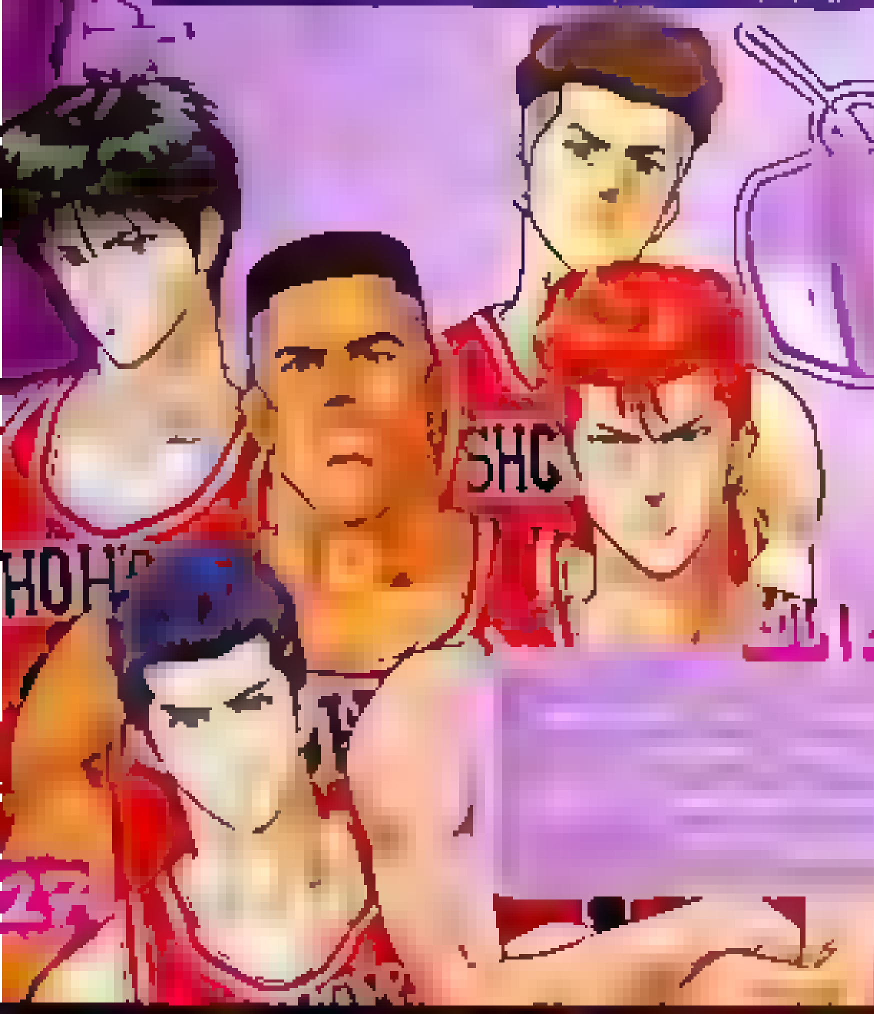
AS SEEN ON
SPACETOON.TV
المقاتل النبيل
نقار الخشب
دراغون بوستر
ميمي والزهرات

شاشات سبيستونة

البرامج الأكثر مشاهدة في سبيس تون

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

أبطال النينجا



سلام دانك

سوبر ماوس
ارفعوا أيديكم الآن
نحن نسيطر على الموقف
سنجبر سوبر ماوس
على الاستسلام.
مرحباً يا عمي أين
الجميع؟ لا أرى أحدا
لقد ذهبوا إلى المتجر
ولكنهم تأخروا كثيراً
لا تقلق
سأذهب لألقي نظرة
هذا غريب! لا يوجد أحد
والمتجر مغلق يبدو أن في الأمر مكيدة
لماذا يغلق متجر
في هذا الوقت؟ أرجو أن يكون الجميع بخير

أظن أن العصابة الشريرة
وراء ذلك سأقتحم الجدار
هذا امر سهل جدا
لقد أتى سوبر ماوس
استعدوا
صندوق
علي ان اعثر عليهم قبل
فوات الأوان
انا قادم الكم

سيأتي سوبر ماوس
لإنقاذنا.
التزموا الهدوء
لن نفعل هذا أبدا
أنا قادم إليكم.
اهربوا لقد فشلنا
من جديد
يا لكم من
جبناء
أدوات
رياضية

سأقضي عليك الآن
يا سوبر ماوس نهائيا
هل رأيت بقنبلة صغيرة
للقضاء عليك؟
وداعا يا سوبر ماوس
كيف استطعت أن تنجو؟
يا إلهي!!
كيف لا انجو
انا سوبر ماوس ؟

جاء دوري الآن

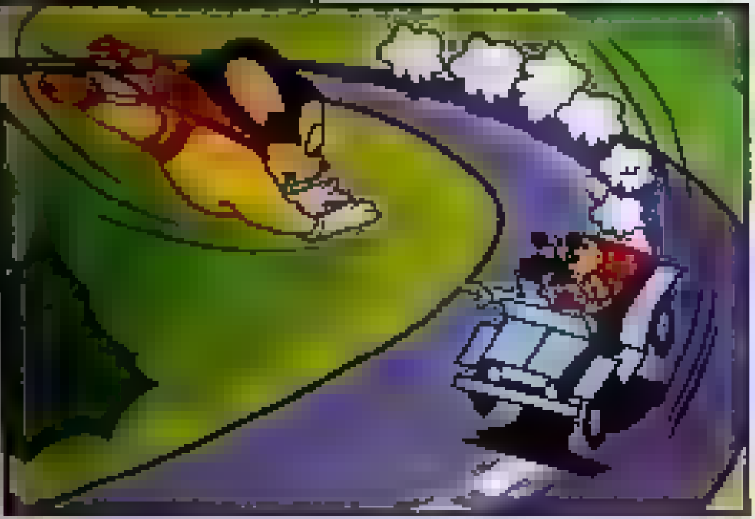
اسرع يا سوبر ماوس
انهم يهربون

لاتقلقي
سأبعدك عنهم

حسن لقد انتهيت

لقد قاموا باختطاف ميمي

إنها ميمي



هل انت بخير
الحمد لله على سلامتك
شكرا لك
يا سوبر ماوس
لقد هربنا من جديد

دراغون بوستر

GAME

The Suffering

أحداث اللعبة

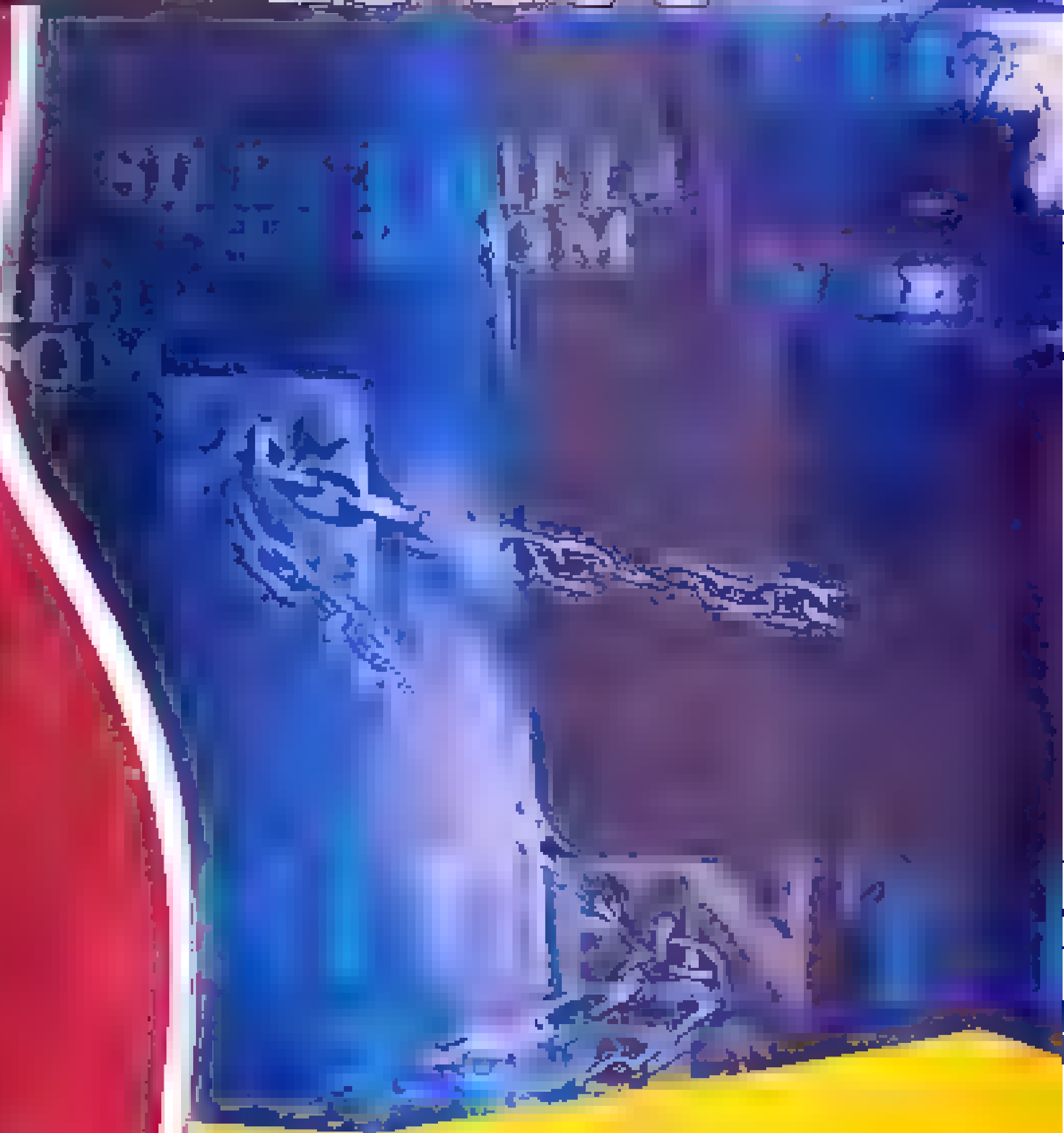
ستجد نفسك محبوسا داخل سجن تؤدي دور [illegible] الذي عليه الهروب من الكابوس واكتشاف الاسرار المدهشة في هذه اللعبة ومع مرور الوقت ستكتشف بوابة الى عالم [illegible] وهو المكان الذي ستبدأ به الرعب الحقيقي لمرعب الحقيقي في ... الحر الرابع

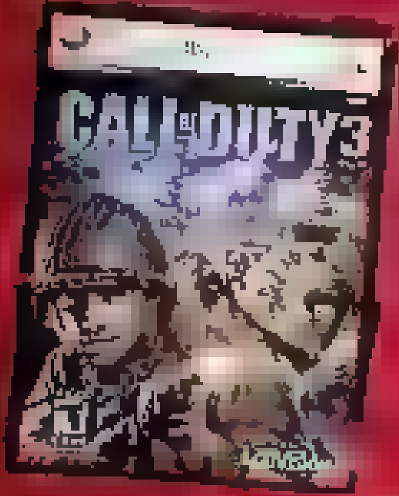
طريقة اللعب

لديك مستويات عدة لاكتشافها ستبدأ من محطة القطار والغابة وداخل السجن وتحس ايضا لديك الكثير من الاسلحة مثل المسدسات ومضرب البولنغ [illegible] سيوجد الكثير من الاعدا. تتغير شكل الاعدا وحجمهم لذا عليك ان تكون حذرا ومتيقظا

SILENT HILL 4 THE ROOM

Top Games





تصميم اللعبة

جميع المناظر المخيفة [illegible]
و [illegible] الدموية و [illegible]
المخيفة جو من الرعب في
هذه اللعبة [illegible]
[illegible]
[illegible]
المخيفة.

ENTER NET

قرص صغير وأنيق يلائم الجيب

أطلقت Seagate قرصاً صلباً جديداً يتميز بتصميمه الأنيق وحجمه الصغير الذي يلائم الجيب، ويتميز القرص بسرعة دوران RPM 3600 وذاكرة Cache 2MB بالإضافة إلى واجهة الربط السريعة مع الحاسب USB 2.0 ويتوافر بسعات مختلفة GB 2 5 GB 5 GB 6 حجمه صغير فقطره لا يتعدى about2 5.inches 7 cm ويزن يقترب 65g

Olympus E-330

عرضت Olympus أحدث منتجاتها من الكاميرات الرقمية الاحترافية من نوع (SLR single lens reflect) حيث كانت الكاميرا الرقمية Olympus E-330 مفاجأة كبيرة لعشاق التصوير، إنها الكاميرا الرقمية الأولى في العالم من فئة RLS التي تتمتع بميزة Full-Time live view هذا يعني خلافاً للعادة أنه يمكنك الآن ولأول مرة استخدام الشاشة الكريستالية LCD المرفقة مع الكاميرات الرقمية من نمط RLS لتشكيل الصورة قبل التقاطها، بينما تتم هذه العملية في جميع كاميرات هذه الفئة عبر محدد المنظر البصري optical viewfinder ويقتصر دور الشاشة على معاينة الصور بعد التقاطها، أما اليوم مع Olympus E-330 تستخدم شاشة LCD لمشاهدة وتشكيل الصورة التي تقوم بالتقاطها ومن ثم معاينتها

AS SEEN ON SPACETOON TV.

مغامرات جحا

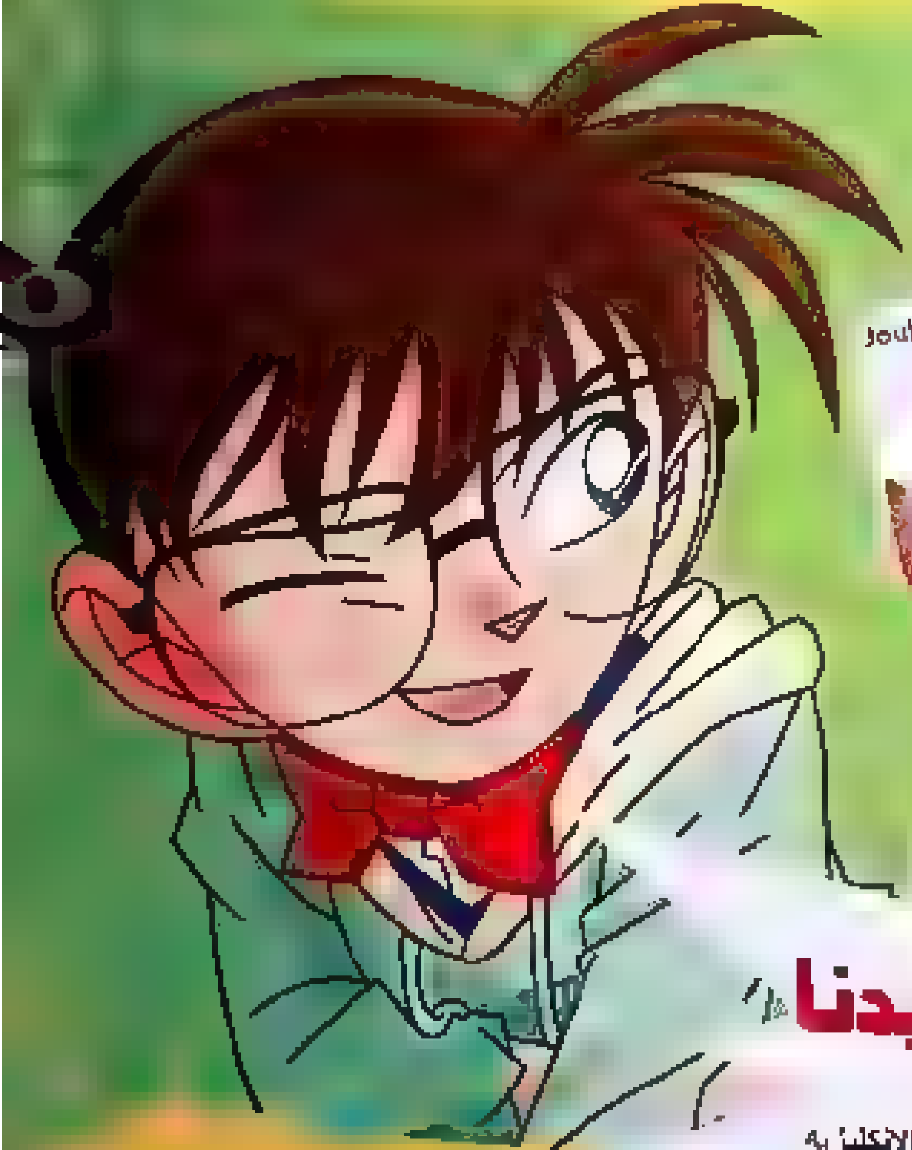
إنها نكهة التراث الأصيل..

قصص فيها الحكمة والطرفة، وخاصة إذا كانت على كوكب كوميديا في موقع سبيس تون.

حكايات جدتي

إنه الشتاء... لقد اشتقنا إلى الجلوس قرب المدفأة لنستمتع بالاستماع إلى حكايات الجدة المليئة بالفوائد.

هيا الجدة بانتظارك على كوكب بون بون.

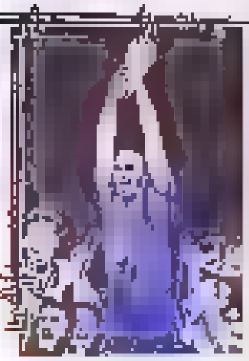


والآن جديدنا

مغامرات جحا باللغة الإنكليزية

رياضة

فاز فابيو كانافارو قائد منتخب إيطاليا بجائزة أفضل لاعب كرة قدم في أوروبا لعام 2006 وتفوق كانافارو مدافع ريال مدريد الإسباني على زميله في المنتخب الإيطالي جانلويجي بوفون و على تييري هنري مهاجم ارسنال الإنجليزي ومنتخب فرنسا اللذين احتلا المركزين الثاني و الثالث على الترتيب



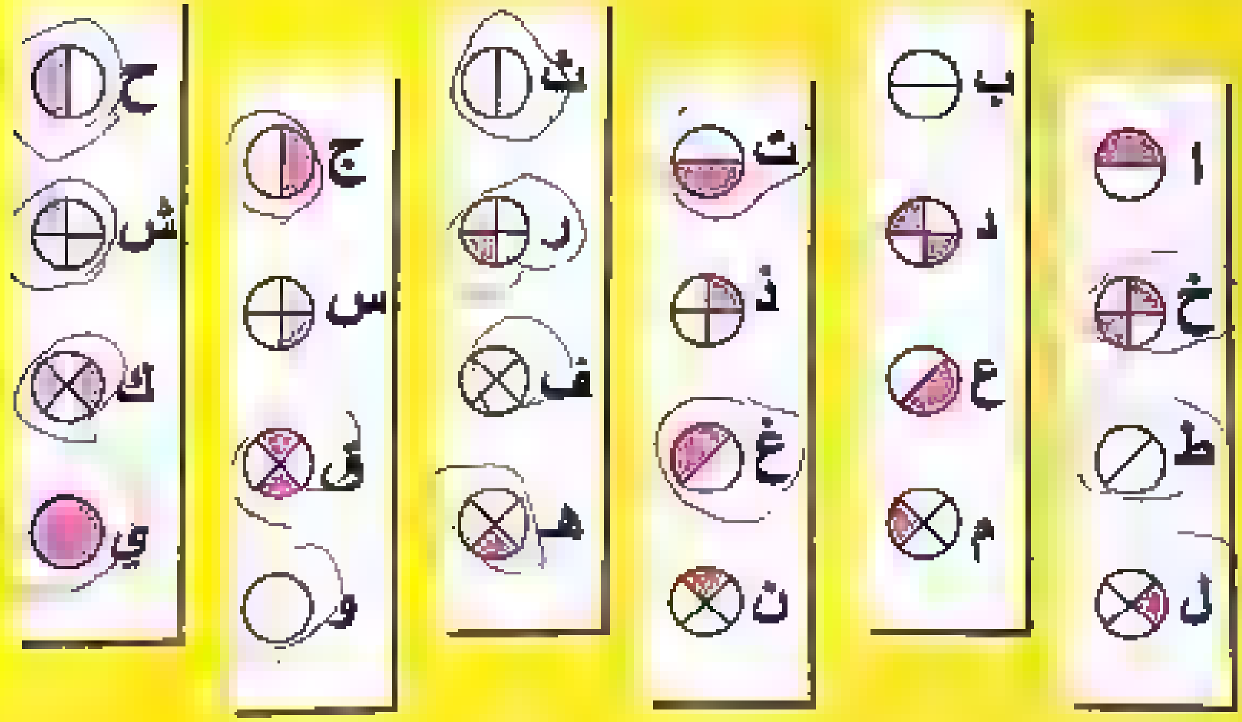
تربعت إسبانيا على عرش كرة السلة العالمية بفوزها على اليونان بطلة اوروبا بفارق 23 نقطة 70-47 في المباراة النهائية لمونديال اليابان لكرة السلة على ملعب "سايتاما سوبر ارينا" امام 18500 متفرج، رغم غياب ابرز نجومها على الإطلاق باو غاسول لاعب ارتكاز ممفيس غريزليز

اول لاعب يحصل على جوائز مالية قدرها ثمانية ملايين دولار في موسم واحد، أول لاعب يحصل على عشرة ألقاب او اكثر في ثلاثة مواسم متتالية، أول لاعب يحصل على 12 لقبا في موسم واحد بعد النمساوي توماس موستر أول لاعب في عصر الاحتراف يصل للنهائي ست مرات متتالية في البطولات الأربع الكبرى، أول لاعب يحصل على لقبي بطولتي ويمبلدون واميرك المفتوحة ثلاث سنوات متتالية.

تمارين

ساعدني على استبدال الأشكال بالحروف بمساعدة مفتاح الرموز
كي أعرف اسم الصحابي الذي هبط لموته سبعون ألف ملك.

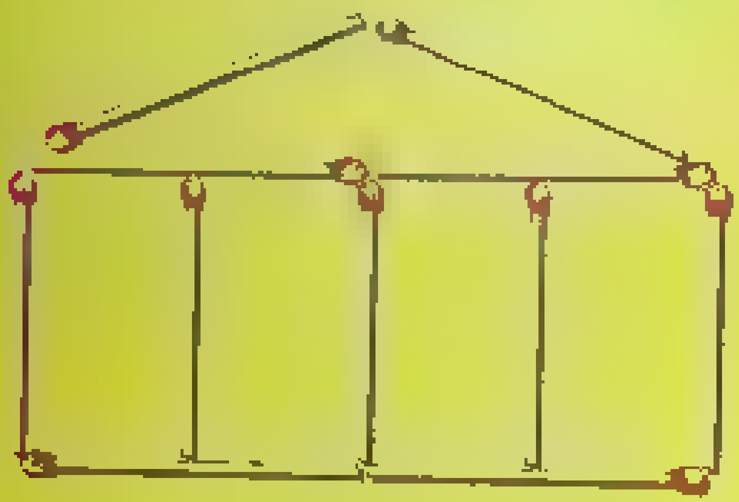
مفتاح الرموز:



الحلّ في العدد القادم...

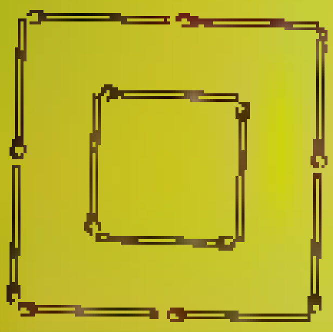
حلّ العدد السابق: ظلّ السلحفاة الصحيح هو رقم 5

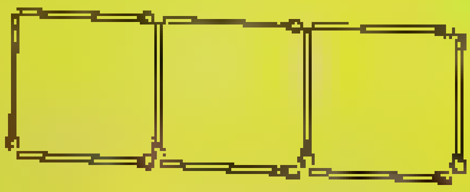
هل تستطيع أن تحرك عودي ثقاب فقط لتحول هذا الشكل إلى أحد عشر مربعاً؟



هل تستطيع تحريك ثلاثة عيدان ثقاب لتشكّل خمسة مثلثات؟

حلول العدد السابق





فلاش باك

ليس هناك شيء في الوجود كله يبقى على حاله كما هو، جميع الأشياء تتغير أو تتحول أو تتطور، فالطفل يكبر والشاب يهرم والزرع ينبت ويثمر، وكل هذه الأشياء تتغير عبر زمن يتغير أيضاً حاملاً معه عصوراً مختلفة تطورت وأنتجت ثورة حضارية قلبت مفاهيم العالم رأساً على عقب.
يثير تصوري دائماً ذلك الرجل النشيط الذي يقطع مسافات شاسعة، متنقلاً على دراجته البسيطة ليوصل إلى الأهالي والناس أخبار أعزائهم، وينهي حيرة عبر رسائل ورقية.
في وقت كان به سعاة البريد يستخدمون الجياد وخاصة في العصر الروماني الذي بلغ البريد فيه أعظم مبلغ من الدقة والأمن.
ويقال إن معاوية بن أبي سفيان أول من نظم البريد في العصر الإسلامي لتسرع إليه أخبار بلاده من أطرافها، وقد استخدم الحمام الزاجل لنقل رسائل البريد الجوي لما وضع الله سبحانه وتعالى في هذا الطائر من القدرة العجيبة على الطيران ومن ثم العودة إلى مكان انطلاقه.

وبعد ذلك تطورت وسائل نقل الرسائل وتعبرت عبر
الزمان والمكان بدءا من وسائل النقل البسيطة كالسيارة
والقطار والسفينة ونهاية بالبريد الجوي عبر الطائرات.
أما اليوم ومع التطور التكنولوجي الهائل أصبح للرسائل طعم آخر، فالرسالة تأتيك برمشة عين عبر
البريد الإلكتروني، والذي يعتبر الوسيط الأكثر سرعة بين المرسل والمستقبل، حيث أصبح في الإمكان
التواصل بين شخص في شمال الكرة الأرضية مع آخر في جنوبها في اللحظة ذاتها، ويستطيعون تبادل
الكلمات والآراء والمعلومات ويتحاورون ويتناقلون الصور أيضا ويتكلم بعضهم مع بعض بالصوت
والصورة عبر شبكة الإنترنت التي أصبحت بمثابة الحزام الذي جمع العالم بأجمعه في قرية صغيرة.
فكتب الرسائل عبارة عن مجموعة من الكلمات المدونة
على ورق من البردي تنقل عبر بريد استخدم الأقدام حينا
والجياد أو الحمام الزاجل كثيرا من الأحيان، أما اليوم
فأصبحت تلك الكلمات تنقل عبر بريد إلكتروني يختصر
الوقت والزمن والجهد والمشقة والتكاليف الباهظة

فائدة غريبة

رحلة زجاجية

ما أجمل تلك المشاهد، إنها تستحق المشاهدة، مشهد غروب الشمس عند تلك التلال على الكثبان عندما يزداد بريق الرمال، ومشهد قوافل الإبل وهي تسير على الرمال التي تحملها الرياح من هنا وهناك في الصحراء الواسعة، ومشهد القلاع الرملية التي قمت أنا وأصدقائي ببنائها على الشواطئ الرملية لتكون بمثابة حصون نصدّ من خلالها خططنا الوهمية في أيام العطلة. ولكن ثمة مشهد أخير بطله الرمل أيضاً، ولكنه مختلف عن تلك المشاهد كلياً.
إنه مشهد الرحلة التي تقطعها الرمل لتتحول إلى الزجاج"

رمل أم زجاج؟

من الغريب أن يكون الزجاج الذي تصنع منه الأواني المنزلية والنوافذ والمصابيح والتحف أصله الرمل الذي خضع لبعض المعالجة. فتخيّل ذلك تشرب الماء بكوب رملي! ستختلط بالماء أليس كذلك؟
وتصوّر أن أمك تزيّن الطاولة التي تتوسط غرفة المعيشة بكتلة من الرمل على أنها تحفة فنية جميلة. وذلك عندما تستيقظ في الصباح الباكر لتذهب إلى المدرسة ستجد غرفتك مظلمة لأن النوافذ الرملية تمنع أشعة الشمس من الدخول، وفي الليل سيكون كل شيء مظلماً لأن المصابيح عبارة عن كتل من الرمل. ولكن ما الذي حوّل هذه الرمال إلى مادة شفافة تعيد المشاهد السابقة إلى وضعها الطبيعي؟

أنت تستطيع أيضاً

أحضر كمية من الرمل وأضف إليها قليلاً من الحجر الجيري (الجبس) وقليلاً من الصودا ثم عرّض الخليط لحرارة مرتفعة بمساعدة الكبار وحينها ستحصل على سائل لزج سهل التشكيل، تصنع بواسطته أشكالاً متعددة كما يمكنك النفخ في كتلة العجين الزجاجية بمساعدة أنبوب طويل مجوّف لتمتلئ الكتلة بالهواء، وتصبح مثل فقاعة الصابون الكبيرة، افصلها عن الأنبوب واتركها إلى أن تبرد لتصبح كرة زجاجية برّاقة

هناك كثير من الأشياء التي تُصنع بهذه الطريقة أو بغيرها من طرق تشكيل الزجاج، ولم يخطر في بالنا مرةً أنّ أصلها تلك الرمال الذهبية

تخيّل أنت..!

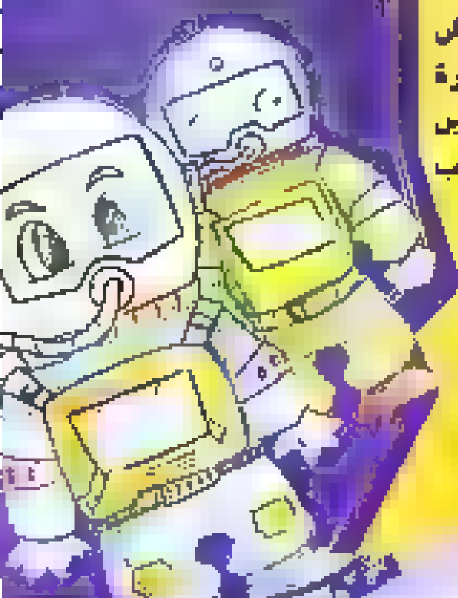
تخيل معي جيداً هذه الأمور وحاول التفكير والتفسير

هل فكرت يوماً أو تخيّلت مثلاً كيف سيحصل لو لم يكن هناك أوكسجين في الجو؟
إنه سؤال صعب ولا نستطيع استيعاب هذه الفكرة بشكل متكامل.

ماذا لو ذهبت كمية الأوكسجين في الهواء؟
سنسير في الشارع لنرى جميع الناس يحملون اسطوانات أوكسجين صناعية، كما لو كنّا نسير على القمر
لن نذهب إلى حديقة الحيوانات للاستمتاع بمشاهدتها واللعب معها فالحيوانات جميعها تتنفس الأوكسجين ولا يمكنها العيش من دونه

لعل الشيء الخطير أنك ستبحث عن الماء في كل مكان ولن تجده، وكأنك في صحراء كبيرة حجمها حجم الكرة الأرضية كلها فالماء يتكون من الأوكسجين والهيدروجين فضلاً عن أنك لن تستطيع التزلّج على الجليد واللعب بالثلج

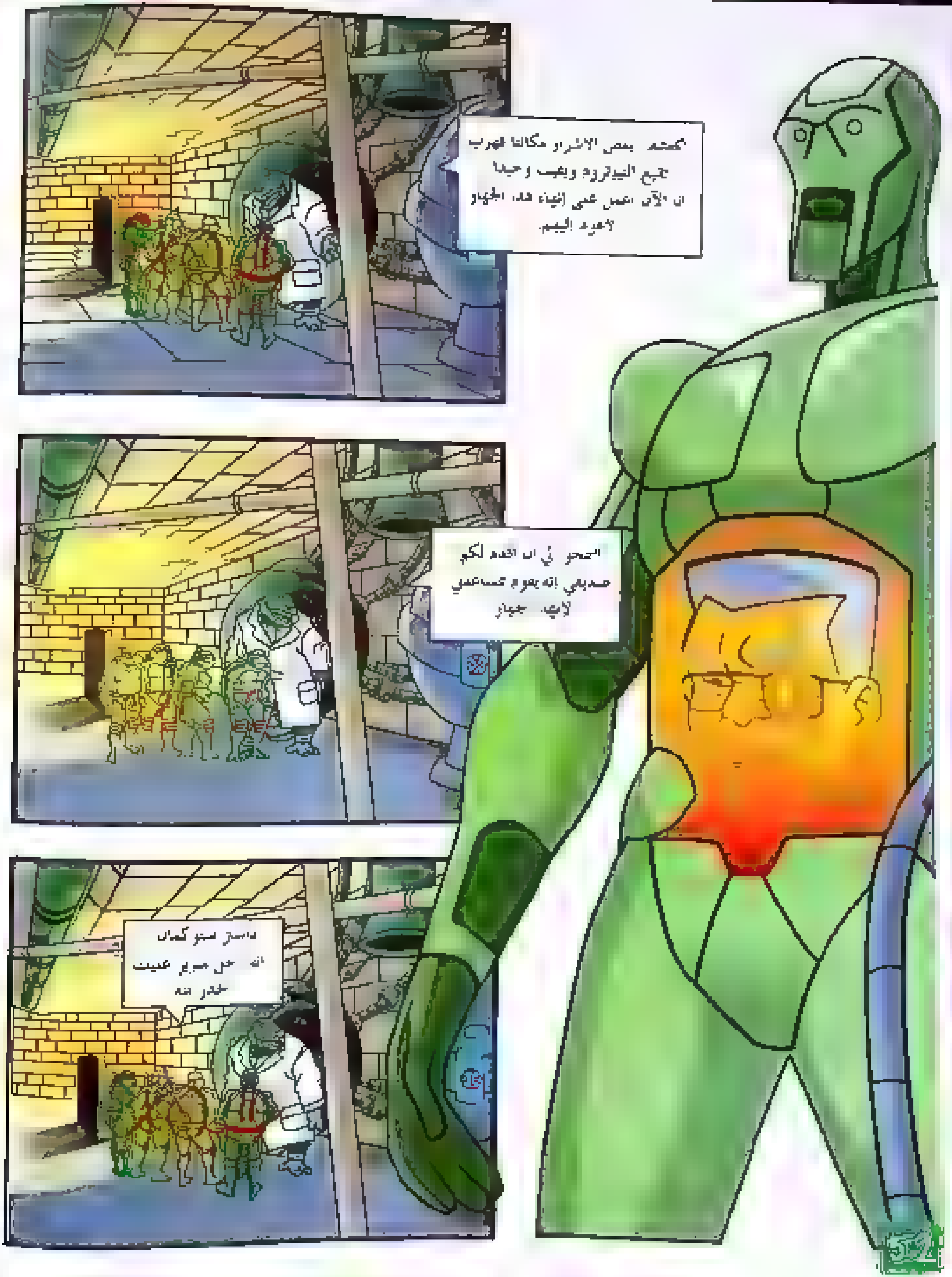
وستشعر بالجوع الشديد، ولن تستطيع أكل الخضر والفواكه اللذيذة. ولن تستطيع أكل شيء، لأنّ النباتات لا تنمو من دون ماء والماء لن يوجد دون الأوكسجين والأوكسجين يتم تجديده في الهواء من النبات وهكذا



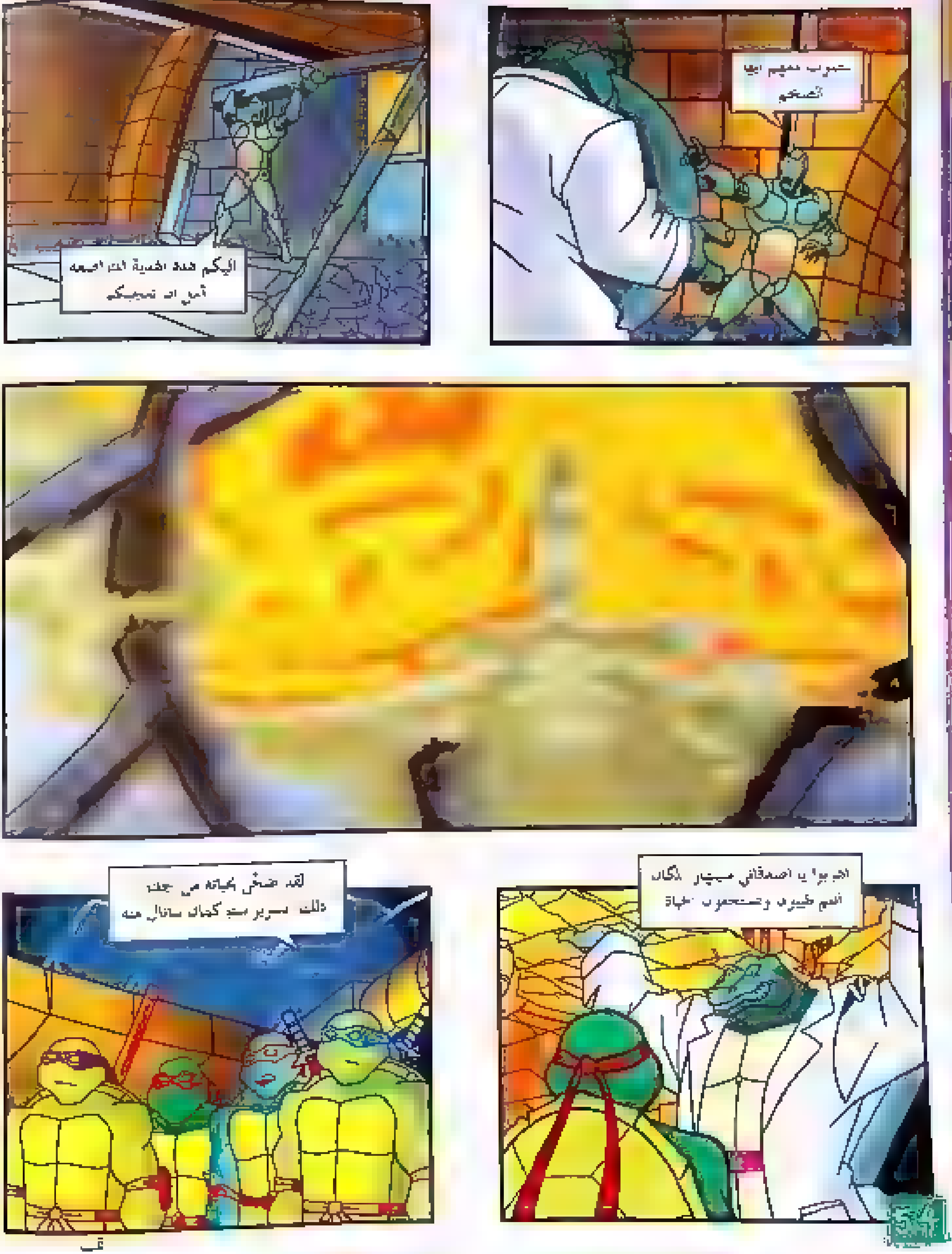
من غير أوكسجين لن
نرى الصواريخ في
الجو، لأنها تستخدم
الأوكسجين السائل في عملية الدفع.
ما أعظم حكمة الله سبحانه وتعالى في
ترتيب عناصر هذا الكون، فالهواء عنصر
يفوق العناصر الأخرى في أهميته، وهو
العنصر الأساسي في التنفس وفي الحياة
كلها

أبطال النينجا

ساعرفكم بنفسي انا ليذر هيد
لنذهب إلى مختبري
وهناك ساخبركم قصتي كاملة
أل استطيع ساشرح
لكم الأمر
كنت تمساحا عاديا إلى أن عثر علي
البروفيسور واختبر بي
لكن تعرضت لحول بجكره النيوترم
فصر شكلي رداء من سببه د كالي
عندما اكتشف النيوترو ذلك
غاضبوا كان لذا سوم
لكن في أحد الأيام


كمشه بعض الاشرار مكاننا للهرب
تتبع النيوترونو ويغب وحيدا
ان الآن اعمل على إنهاء هذا الجهاز
لأعود إليهم.
السحر في ان اقدم لكم
صديقي إنه يعمل كمساعدي
لأني. جبار
داستر استر كمال
انه رجل شرير عنيف
حذار منه

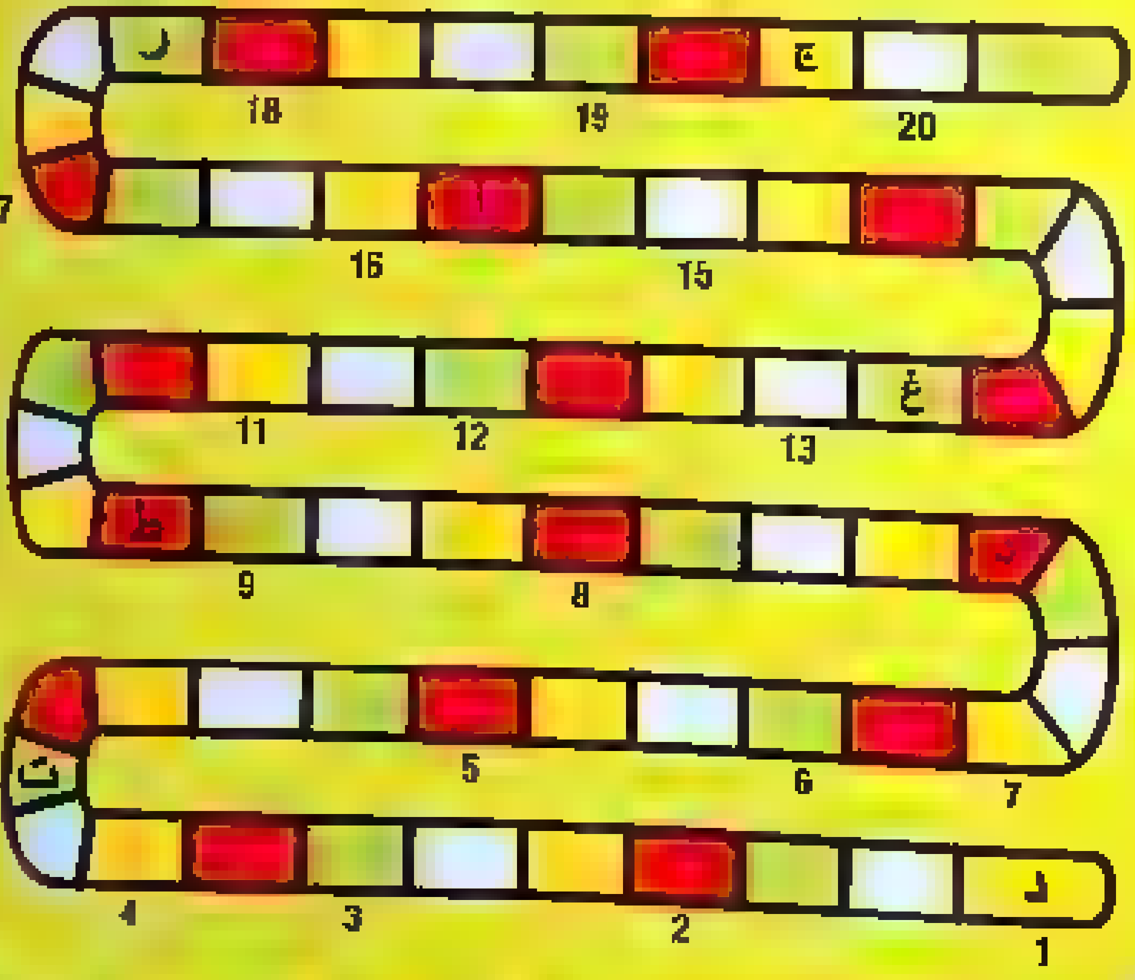
انتبه أيها الشخص هؤلاء السلاحف هم من
الصدوا عبر النيوبروج على كوكب الأرض
هدأ لا سيهاجمهم بواسطة
الرجل الآلي
ستوكمان يثير المشاكل
سأقضي عليك أيها
الخردة بعدها سأصفي حسابي
مع ستوكمان
لقد دمروا الرجل الآلي
سأقضي عليكم من أجل شريدر
أنت عميل شريدر؟ كيف تخدعني


ستهرب منهم ايها الضخم
اليكم هذه الهدية التي اصنعه آمل ان تعجبكم
اهربوا يا اصدقائي سيبلر شكان انهم طيبون وسيمنحون الحياة
لقد ضحى بحياته من اجل ذلك سربر سنكون سالمين منه

تمارين

ساعدني على وضع مرادفات الجمل داخل المربعات بمساعدة الأرقام.

1 ـ نكتب عليه.
2 ـ من فصول السنة.
3 ـ في الوجه.
4 ـ غاز موجود في الهواء.
5 ـ تلمع في السماء.
6 ـ قطر عربي.
7 ـ الذي يسافر إلى الفضاء.
8 ـ حيوان يحب الجزر.
9 ـ فاكهة صيفية.
10- حيوان نأخذ منه الصوف.
11- الفعل الماضي من يفرح.
12- نحصل عليه من البقرة.
13- عاصمة العراق.
14- عملة عربية.
15- جمع رمح
16- من المعادن.
17- شكل هندسي.
18- حيوان خرافي.
19 ـ من الزهور.
20 ـ علامة موسيقية.



أبيض أم أسود؟

من أجل هواء نقي (1)

ما مدى نقاء الهواء في المكان الذي تعيش فيه؟ وهل تعيش في الريف أم في المدينة؟ إذا كنت تعيش في الريف فغالباً ما يكون الهواء نقياً، أما إن كنت في المدينة فهو ملوث يحتوي على العديد من المواد التي تسبب لك الضرر. تلك المواد التي صنعناها بأنفسنا.

ما هو الهواء؟

هو كل المخلوط الغازي الذي يملأ الجو، ويتكون من غازي الأوكسجين والنيتروجين وقليل من ثاني أوكسيد الكربون وبعض الغازات. وتأتي أهمية الأوكسجين من دوره العظيم في تنفس الكائنات الحية التي لا يمكن أن تعيش بدونه. فهو يدخل في تكوين الخلايا الحية بنسبة تعادل ربع مجموع الذرات الداخلة في تركيبها.

ألا ينتهي الأوكسجين؟

خلق الله سبحانه وتعالى هذا الكون بتوازن، فالكائنات الحية تتنفس الأوكسجين وتطرح ثاني أوكسيد الكربون. فتقوم النباتات بتنفس ثاني أوكسيد الكربون وطرح الأوكسجين، فلولا النباتات لما استطعنا الاستمرار في الحياة بعد أن ينفد الأوكسجين بسبب عمليات الاحتراق والتنفس.

ما المقصود بتلوث الجو؟

يتلوث الهواء إذا اختلطت به مواد ضارة، ليلحق الضرر بصحتنا أولاً وبالبيئة المحيطة بنا ثانياً. ولقد تعددت مصادر تلوث الجو، فهي تشمل المصانع ووسائل النقل والانفجارات الذرية والفضلات المشعة مثل الكلور وثاني أوكسيد الكبريت وأوكسيد النتروجين وأملاح الحديد والزنك والرصاص. وإذا ازدادت نسبة هذه الملوثات عن حدٍّ معيّن في الجو أصبح لها تأثيرات واضحة على حياتنا وعلى حياة الكائنات الأخرى.

فإذا أردنا أن نحافظ على صحتنا وعلى صحة كل من حولنا فلا بد من السيطرة على تلوث الهواء لأنه أساس الحياة. فتلوثه يؤدي إلى موت حوالي 50000 شخص سنوياً؛ لذلك علينا أن نبدأ أولاً بمعرفة سبب المشكلة لنحاول حلها. فما هو السبب؟

سنعرف الإجابة في العدد القادم إن شاء الله

كاميرا نت

من أنت أيها الصبي؟!
من أنت أيها الصبي؟ ما الذي جاء بك إلى هنا؟!
ارجوكم، لقد أتى بي حاسوبي إلى هنا، لا أعلم كيف!! ارجوكم.
بصراحة .. كنت أعبث بحاسوبي فدخلت إلى برنامج كاميرا نت، وهو الذي أتى بي إلى هنا، لكن لا أدري أين أنا الآن!!
ما الذي تقوله؟! وما هو الحاسوب؟! إنه مهووس، اذهبوا به إلى سجن القصر.
لالالالا، أعطني فرصة لكي أشرح لك يا سيدي الفاضل.
من أنت يا بني؟ قل لي وأعدك بأن أقدم لك المساعدة. أنا زوجة الإمبراطور شاه جهان، وأنت الآن في الهند، وهذا البناء الضخم هو تاج محل، شيده لي زوجي تكريماً لي لأنني كافحت معه، وهو من أجمل المباني الإسلامية في الهند
وأنا مسعود، جاء بي برنامج كاميرا نت إلى عصركم، ولست مسؤولاً عن ذلك صدقيني، أرجو أن تقدمي لي المساعدة عند الإمبراطور.

هل تسمح لي يا سيدي بالتجول في أرجاء هذا المبنى لأتعرف عليه وعلى روعة بنائه والتقط له بعض الصور؟
حسنا يا بني، تفضل.
هذا هو تاج محل، تم جلب حجارته و رخامه الأبيض المصقول من الهند ومصر والجزيرة العربية والتبت، وقد كتبت عليه آيات من القرآن الكريم باللون الأسود.
حقا، إنه رائع رغبة في الجمال ومهارة التصميم والبناء.
أما جدران المبنى فقد زينت بالأحجار الكريمة والعقيق وزهور دوار الشمس وأحجار الفيروز، وتحيط بالمبنى من كل جانب مجموعة من القباب الكبيرة والصغيرة غير المتصلة والتي يبلغ ارتفاع بعضها 41 مترا!
إنه تنسيق رائع يبهر الأبصار ويسلب العقول.
شكرا لك سيدي، استمتعت بالتجول في هذا المكان الرائع، ولكن أرجوك أريد العودة إلى مطبخ القصر، ربما أستطيع العودة إلى غرفتي.
حسنا، سنسمح لك بها.
لقد كانت مغامرة رائعة تعلمت من خلالها الكثير.

مغامرات الطفولة

هل أكلت الحلويات المكشوفة؟

كدت أختنق بالطعام عندما سألتني، فماذا سأقول لها؟ لم يكن أمامي إلا الاعتراف و الاعتذار منها، وطلبت منها أن تحضّر لي أغراضي والمأكولات الشهية والحلويات اللذيذة من أجل الرحلة التي ستقيمها المدرسة في اليوم التالي

وفي الصباح التالي بدأت أمي بإيقاظي للذهاب والاستعداد ولكني شعرت بالإعياء الشديد ولم أستطع مغادرة السرير
وضعت أمي يدها على جبيني فوجدت أن حرارتي مرتفعة وهذا ما جعلها تستدعي الطبيب إلى المنزل.
وعندما جاء الطبيب وانتهى من فحصي سألني إذا ما كنت قد أكلت طعاماً مكشوفاً، فأجبته نعم
فقال لي: يا بني إن الأطعمة والحلويات المكشوفة تؤدي إلى المرض الذي تسببه الجراثيم المتطايرة في الهواء، ناهيك عن مدى نظافة الأيدي التي صنعتها، هذا وأنني أرى أن غرفتك ليست مرتبة وملابسك ليست معلقة وأرضية الغرفة مليئة بأكياس الشطائر والشوكولا، كل هذه الأمور تؤوي الجراثيم التي تجد في غرفتك المكان المناسب لها وبالتالي تصيبك وتصيب من حولك بالمرض فاحرص على النظافة وعدم أكل الطعام الذي يباع في الشوارع بعيداً عن المأكولات الصحية، واغسل يديك جيداً قبل الطعام وبعده محاولاً التغلب على أكبر قدر من تلك المخلوقات الصغيرة العالقة بين أصابعك فالنظافة من الإيمان يا بني

أصدقائي أرسلوا إلينا مواقف مثيرة حدثت لكم في تلك الأيام،
أيام الطفولة لنزين بها هذه الصفحات

غادة محمد خليل
10 سنوات

فراس الحروري
12 سنة

منى عبد الله سدي
6 سنوات

سعيد بن عثمان
11 سنة

رغد عماد أحمد
9 سنوات

ناصر هاشم الأشم
9 سنوات

لؤي حمد طلحة
6 سنوات

محمود عماد أحمد
6 سنوات

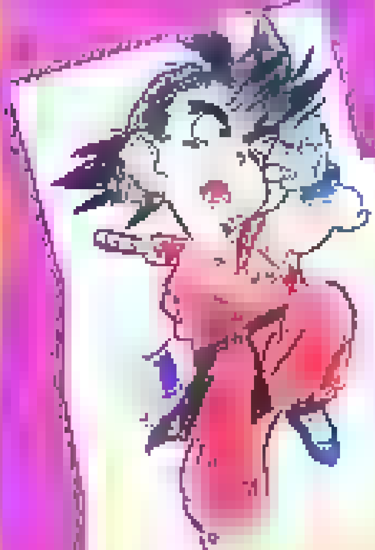
مجد السويدي
9 سنوات

AS SEEN ON SPACETOON TV

فيصل محمد السماري
4 سنوات - السعودية

آمنة إبراهيم
10 سنوات - الإمارات

جابر احمد الشمري
6 سنوات - الكويت



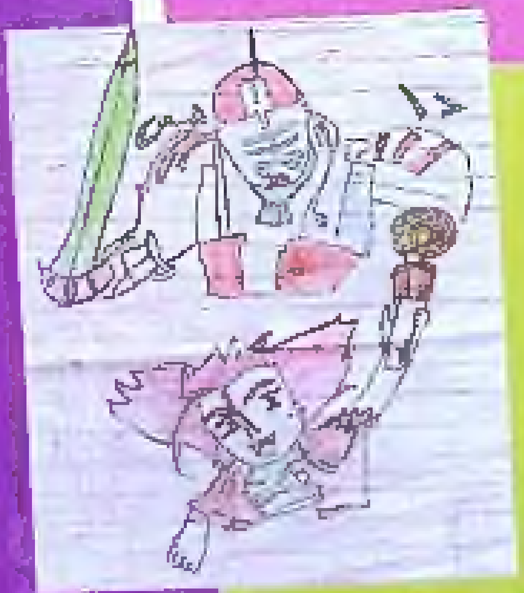
محمد عبد الله المدقع
9 سنوات - سوريا

مروة عبد الله علي

16 سنة - السعودية

عهود عطافي

السعودية



خديجة سلمان حسن

16 سنة - البحرين

لماذا؟

إن كنت تنزعج من أسئلة أخيك الصغير المتكررة والتي تبدو بالنسبة لك مملة فتذكر أنك أنت أيضاً كنت مثله، ولولا حصولك على الإجابة حينها لما استطعت الآن إجابته. ولمساعدتك صديقي ستقدم لك بعض هذه الأسئلة والإجابة عنها.

لماذا نغسل أسناننا بالفرشاة أو السواك بعد الطعام؟

لكيْ نزيل من على سطحها بقايا الطعام التي تلتصق بها، وربما تدخل بين الأسنان والأضراس.

ولماذا ينبغي علينا أن نزيل تلك البقايا؟

لأنها إن بقيت ستتغذى عليها وحوش صغيرة تسمى البكتيريا وتنتج أحماضاً تعمل على إذابة جزء من الأسنان فتتكون فجوة صغيرة يجب أن تعالج عند طبيب الأسنان في أسرع وقت.

ولماذا يجب أن تعالج تلك الفجوة بسرعة؟

لأنه سيزداد تجمع تلك الوحوش في داخل تلك الفجوة، وتزداد كمية الأحماض حتى يصل النخر إلى داخل الأسنان، وهذا يؤدي إلى آلام مزعجة بالإضافة إلى تلف الأسنان.

INTERACTIVE
Space toon
مفاجأة
مجموعة الإنتر أكتيف في الأسواق
مجلة تعليمية
مجلة تسلية و ترفيه
CD تعليمي و ترفيهي ممتع
عربي إنكليزي
تعلم مع لبيب
الأغاني الجميلة
و الأحرف المسلية
و الأرقام الذكية .
رياضيات

Zomoroda
Dream World